



Espace d'écoute/
Prototype d'interprétation #1

RÉSIDENCE DU GEPS

Date
juillet 2008

Projet initié par
Fanny CHARRIER/Fabrice LURAINÉ

Définition

Asciitunes est un protocole de production sonore, alimenté par un dépôt d'images sur Internet.

Le protocole Asciitunes permet de générer, de lire, et d'interpréter une partition, à partir d'une image.

C'est une proposition qui renverse la «hiérarchie» usuelle du Web: l'image surtout; le son parfois.

Dans le cadre des 2 workshops organisés au sein du GEPS, deux processus ont été développés:

- la création de partitions ascii à partir d'images
- l'interprétation sonore des partitions ascii

Pour cette première mise en place, il s'agit de présenter un prototype, hors réseau, qui donne à expérimenter l'interprétation sonore de partitions Ascii pré-générées (*).

Prototype d'interprétation #1

- Composante d'interprétation sonore de la partition ASCII
- Moteur max/msp conçu et développé durant les workshops
- Banque d'échantillons sonores fixée
- 10 partitions ASCII sélectionnées pour leur pertinence sonore
- Spatialisation in situ
- Piloté par une borne de sélection.

Espace d'écoute

Ce 1er prototype sera expérimenté dans un espace d'écoute.

Cet espace, délimité et dédié à l'expérience sonore, dans une atmosphère lumineuse tenue et diffuse, se compose d'une borne de sélection des partitions, de haut-parleurs, de quelques sièges, d'une borne de consultation.

Borne de sélection

La borne de sélection de la partition sonore en cours de lecture apporte au visiteur l'expérience du process propre à asciitunes: la partition ascii et son interprétation sonore.

Elle permet de visualiser la partition en cours et de lancer la lecture d'une partition. La lecture d'une partition achevée, la suivante est automatiquement lancée.

Si aucune sélection n'a été faite depuis 30 minutes, la lecture s'achève dans l'attente d'une nouvelle sélection; une discrète nappe continue reste alors à l'écoute en tant qu'amorce sonore et la borne présente un message d'invitation à la sélection d'une partition.

(*) La composante de génération de partitions sera expérimentée sur internet ultérieurement, durant une phase de collecte collaborative couplée à une interprétation sonore en ligne issue du prototype d'interprétation #1.

Livrets de partitions

Des livrets (format CD) regroupant les 10 partitions ASCII en écoute sont mis à disposition des visiteurs.

Ils sont à la fois une trace que le visiteur pourra conserver et un support d'interaction avec l'écoute.

Ils contiennent également un bref descriptif du projet ainsi que l'adresse du site asciitunes.com.

Le site www.asciitunes.com

Ce prototype #1 s'inscrivant dans un projet plus large, une borne de consultation du site asciitunes.com est mise à disposition des visiteurs, dans l'espace d'écoute.

Les visiteurs pourront consulter, en détail:

- les intentions du projet
- le process [asciitunes](http://asciitunes.com)
- les grandes étapes et les évolutions futures
- des informations connexes

Ce site, partie intégrante du projet et futur espace sonore collaboratif, prépare dès à présent l'immersion du visiteur dans l'expérience [asciitunes](http://asciitunes.com) et lui propose un lien pour suivre les évolutions à venir du projet.

L'infime

La thématique de l'infime oriente nos choix sonores, plastiques et techniques pour cette 1ère session:

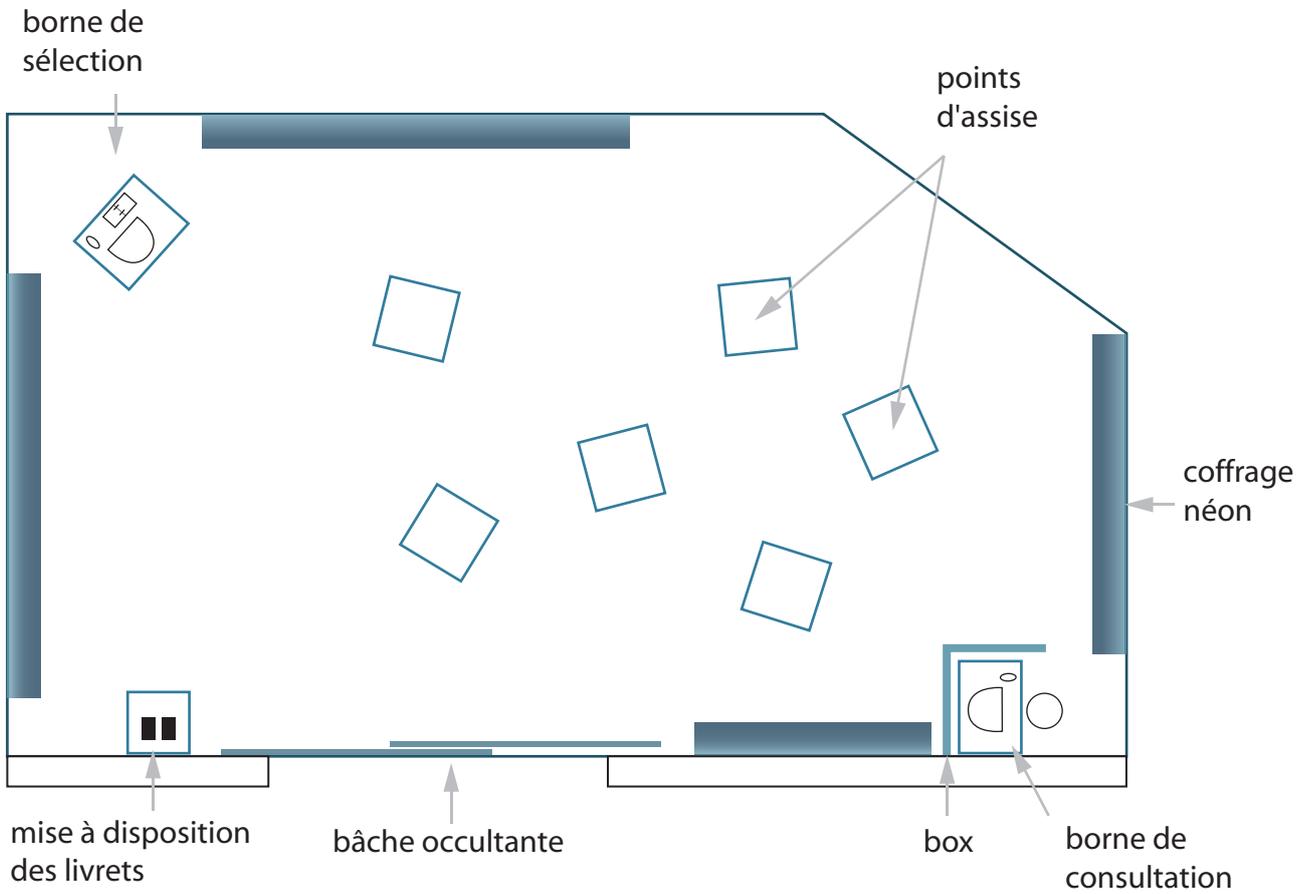
- choix des échantillons sonores
- réglages et écriture du prototype #1
- mise en place de l'espace d'écoute

Les sons et les traitements appliqués sont envisagés dans l'optique de compositions «border-line»; un travail sur le seuil, l'impermanence, l'instable; un appel à l'attention, la patience, l'écoute ...

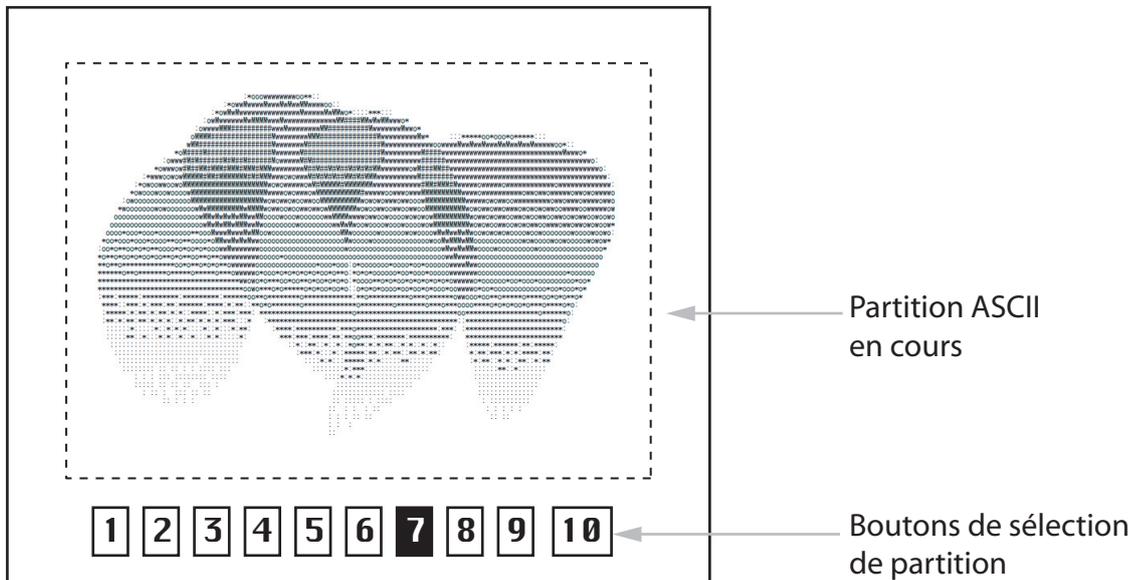
L'espace d'écoute appuie cette orientation: serein, dépouillé, dédié à l'expérience sonore.

MISE EN PLACE

> VUE GÉNÉRALE



> BORNE DE SÉLECTION_INTERFACE



Liste Matériel

MATÉRIEL INFORMATIQUE ET SONORE

- (1) 1 PowerMac G4: interprétation sonore max/msp
- (2) 1 emac: borne de sélection d'écoute (+ souris)
- (3) 1 imac: borne de consultation asciitunes.com (+ clavier + souris)

- (1) et (2) sont en réseau (ethernet)
- (3) est connecté à internet (wifi / ethernet ?)

4 enceintes + carte son + câbles + supports

MOBILIER & AUTRES

- 6 cubes blancs (45 cm de côté)
- 6 coussins blancs (45x45 cm)
- 1 socle haut (H=90 cm; l=50 cm)
- 4 néons vert
- 4 coffrages sombres
- 1 table basse blanche (livrets)
- bâche occultante claire (blanche ou grise)
- sol: moquette rase sombre

- 1 table
- 1 tabouret
- 1 box (1 ou 2 parois, H=130 cm maxi; l=fonction de la table)

LIVRETS

- impression des partitions disponibles + adresse site asciitunes.com (remerciements, partenaires)
- document 12x12 cm, 12 faces/5 plis, papier recyclé (pas blanc)

- quantité: en fonction du volume de visiteurs sur la période (estimation)